

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ПРЕДЫСТОРИЯ. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XI–XVIII ВВ.: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРЕДСТАВИТЕЛИ	21
1.1. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ И ЗНАНИЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ	23
1.1.1. ПРОБЛЕМАТИКА, ТИПОЛОГИЯ, ПЕРИОДИЗАЦИЯ	23
1.1.2. ДОМОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД: ЭЛЕМЕНТЫ ФИЛОСОФИИ	28
1.1.3. XIV–XVI ВВ.: ОБРАЩЕНИЯ К ФИЛОСОФИИ В БОГОСЛОВСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОЛЕМИКЕ	30
1.1.4. XVII В.: ФИЛОСОФИЯ В БОГОСЛОВСКОЙ ШКОЛЕ	36
1.2. XVIII ВЕК: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, ПРЕДСТАВИТЕЛИ	39
1.2.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	39
1.2.2. ПРЕДСТАВИТЕЛИ РУССКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: М. В. ЛОМОНОСОВ, А. Н. РАДИЩЕВ	41
1.2.3. Г. С. СКОВОРОДА: ТРИ МИРА И ДВЕ ПРИРОДЫ	43
ГЛАВА 2. РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ И СЕРЕДИНЫ XIX В.	51
2.1. РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ И СЕРЕДИНЫ XIX В. И СТАНОВЛЕНИЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ	53
2.1.1. РУССКАЯ МЫСЛЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.: ОБСТОЯТЕЛЬСТВА СТАНОВЛЕНИЯ	53
2.1.2. РЕЛИГИОЗНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ 1820-Х – 1830-Х ГГ.	57
2.1.3. РЕЛИГИОЗНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ 1840-Х – 1850-Х ГГ.	59
2.1.4. РЕЛИГИОЗНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ 1860-Х – 1870-Х ГГ.	61
2.2. ФИЛОСОФИЯ П. Я. ЧААДАЕВА И ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА РЕЛИГИОЗНОГО ЗАПАДНИЧЕСТВА	66
2.3. СЛАВЯНОФИЛЬСТВО КАК РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	77
2.3.1. И. В. КИРЕЕВСКИЙ: ВЕРА, ЛИЧНОСТЬ, МЫШЛЕНИЕ	79
2.3.2. А. С. ХОМЯКОВ: ВЕРА В ПОЗНАНИИ, В ИСТОРИИ И В БОГОСЛОВИИ	85
2.3.3. Ю. Ф. САМАРИН: «ЛИЧНОЕ ОТКРОВЕНИЕ» И ИДЕЯ БОГА	91
2.4. ЗАПАДНИЧЕСТВО И РУССКИЙ АТЕИЗМ КАК РЕЛИГИОЗНАЯ И ФИЛОСОФСКАЯ ПОЗИЦИЯ	96

2.5. ФИЛОСОФИЯ В ДУХОВНЫХ АКАДЕМИЯХ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ И СЕРЕДИНЫ XIX В.: ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ, ИДЕИ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ	103
2.5.1. ФИЛОСОФИЯ В КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ ПРОТ. И. СКВОРЦОВ И ЕГО ШКОЛА	104
2.5.2. ФИЛОСОФИЯ В МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: ПРОТ. Ф. ГОЛУБИНСКИЙ, А. М. БУХАРЕВ (АРХИМ. ФЕОДОР)	111
2.5.3. ФИЛОСОФИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ ПРОТ. Ф. СИДОНСКИЙ, В. Н. КАРПОВ	113
2.6. ПОЗДНЕЕ СЛАВЯНОФИЛЬСТВО В ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ Н. Я. ДАНИЛЕВСКОГО И К. Н. ЛЕОНТЬЕВА: ТЕОРИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ	117
2.6.1. Н. Я. ДАНИЛЕВСКИЙ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ И ЕДИНСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	117
2.6.2. К. Н. ЛЕОНТЬЕВ: ИСТОРИЯ, РЕЛИГИЯ И ЭСТЕТИКА	122
ГЛАВА 3. РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ МЫСЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX В.: «ПЕРИОД ФИЛОСОФСКИХ СИСТЕМ»	129
3.1. РЕЛИГИОЗНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОЙ МЫСЛИ «ПЕРИОДА СИСТЕМ»	131
3.1.1. РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX В.	131
3.1.2. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ «ПЕРИОДА СИСТЕМ»: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	138
3.2. ФИЛОСОФСТВОВАНИЕ ВЕЛИКИХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ: Л. Н. ТОЛСТОЙ И Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ	148
3.2.1. Л. Н. ТОЛСТОЙ И ЕГО РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ТРАКТАТЫ	148
3.2.2. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО (1821–1881)	160
3.3. В. С. СОЛОВЬЕВ: ВСЕЕДИНСТВО, БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВО, СОФИЯ	175
3.4. Л. М. ЛОПАТИН: ПРИЧИННОСТЬ И СУБСТАНЦИАЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ФИЛОСОФСКОГО СПИРИТУАЛИЗМА	209
3.5. С. Н. ТРУБЕЦКОЙ. ЛОГОС В ИСТОРИИ, СОБОРНОСТЬ СОЗНАНИЯ, ФИЛОСОФСКАЯ ТЕОЛОГИЯ	217
3.6. ФИЛОСОФИЯ В ДУХОВНЫХ АКАДЕМИЯХ В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX В.	227
3.6.1. ФИЛОСОФИЯ В КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: АРХИЕП. НИКАНОР (БРОВКОВИЧ), В. А. СНЕГИРЕВ И ОТХОД ОТ МЕТАФИЗИЧЕСКОГО АПРИОРИЗМА	227
3.6.2. ФИЛОСОФИЯ В МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: В. Д. КУДРЯВЦЕВ-ПЛАТОНОВ И СИСТЕМА	

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОГО МОНИЗМА	231
3.6.3. ФИЛОСОФИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: М. И. КАРИНСКИЙ И ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ	235
ГЛАВА 4. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЙ РЕНЕССАНС В КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	239
4.1. РЕЛИГИОЗНАЯ СИТУАЦИЯ В РОССИИ НАЧАЛА XX В.	241
4.2. «ОТ МАРКСИЗМА К ИДЕАЛИЗМУ». ТРИ СБОРНИКА	247
4.2.1. ЭЛЕМЕНТЫ «РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОГО РЕНЕССАНСА»	247
4.2.2. «ПРОБЛЕМЫ ИДЕАЛИЗМА» (1902): КРИТИКА ПОЗИТИВИЗМА	251
4.2.3. «ВЕХИ» (1909): САМОКРИТИКА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ	254
4.2.4. «ИЗ ГЛУБИНЫ» (1918): КРИТИКА РЕВОЛЮЦИИ	257
4.3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ И ФИЛОСОФИЯ ПРАВА	263
4.3.1. П. И. НОВГОРОДЦЕВ: КРИТИКА УТОПИИ В СВЕТЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ИДЕАЛА	264
4.3.2. П. Б. СТРУВЕ: СВОБОДА И ТРАДИЦИЯ	267
4.4. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ НАЧАЛА XX В.	273
4.4.1. В. В. РОЗАНОВ: ПОЛ, РЕЛИГИЯ, ЛИТЕРАТУРА	273
4.4.2. Е. Н. ТРУБЕЦКОЙ: АБСОЛЮТНОЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ВСЕЕДИНСТВА В ИСТОРИИ	280
4.4.3. В. Ф. ЭРН: БОРЬБА ЗА ЛОГОС В ОНТОЛОГИИ И ИСТОРИИ МЫСЛИ	286
4.5. ФИЛОСОФИЯ В ДУХОВНЫХ АКАДЕМИЯХ НАЧАЛА XX В.	293
4.5.1. ФИЛОСОФИЯ В МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ:	
А. И. ВВЕДЕНСКИЙ И ГНОСЕОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ ВОЛЮНТАРИЗМА	293
4.5.2. ФИЛОСОФИЯ В МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: С. С. ГЛАГОЛЕВ И ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ АПОЛОГЕТИКИ	298
4.5.3. ФИЛОСОФИЯ В МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: М. М. ТАРЕЕВ И ОБОСНОВАНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО ИНДИВИДУАЛИЗМА	300
4.5.4. ФИЛОСОФИЯ В КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: В. И. НЕСМЕЛОВ И «НАУКА О ЧЕЛОВЕКЕ»	302
ГЛАВА 5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И КРУПНЕЙШИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ XX В. РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ МЫСЛЬ В ЭМИГРАЦИИ И В СОВЕТСКОЙ РОССИИ	307
5.1. РЕЛИГИОЗНО-КУЛЬТУРНЫЙ И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ МЫСЛИ В ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОЕ ВРЕМЯ	309

5.2. ФИЛОСОФИЯ ВСЕЕДИНСТВА	319
5.2.1. ПРОТ. СЕРГИЙ БУЛГАКОВ: ОТ «ЗЕМЛИ» К «НЕБЕСАМ», СОФИОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСУМ	319
5.2.2. С. Л. ФРАНК: НЕПОСТИЖИМОСТЬ АБСОЛЮТНОГО В БЫТИИ, ЧЕЛОВЕКЕ, ОБЩЕСТВЕ.	342
5.2.3. Л. П. КАРСАВИН: ВСЕЕДИНСТВО В ИСТОРИИ; ЛИЧНОСТЬ БОГА И ЧЕЛОВЕКА	358
5.3. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛИЗМ	377
5.3.1. Н. А. БЕРДЯЕВ: ФИЛОСОФИЯ СВОБОДЫ, ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА.	377
5.3.2. Л. И. ШЕСТОВ: БИБЛЕЙСКОЕ ОТКРОВЕНИЕ ПРОТИВ ТЕРЕТИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО РАЗУМА	400
5.4. МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛИЗМ	411
Н. О. ЛОССКИЙ. С. А. ЛЕВИЦКИЙ. НЕОЛЕЙБНИЦИАНСТВО, СОЛИДАРИЗМ	411
5.5. МЫСЛИТЕЛИ ЭМИГРАЦИИ, НЕ ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ К ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ	425
5.5.1. Б. П. ВЫШЕСЛАВЦЕВ: ЭРОС КАК СТРЕМЛЕНИЕ К АБСОЛЮТНОМУ	425
5.5.2. ПРОТ. В. В. ЗЕНЬКОВСКИЙ: ХРИСТИАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ КАК СИСТЕМА	432
5.5.3. И. А. ИЛЬИН: АКСИОМЫ В РЕЛИГИИ, ЭТИКЕ И ПРАВЕ.	436
5.5.4. Г. П. ФЕДОТОВ: МЕЖДУ МЕДИЕВИСТИКОЙ И БОГОСЛОВИЕМ.	447
5.5.5. В. Н. ИЛЬИН: РЕЛИГИОЗНАЯ ОНТОЛОГИЯ КАК ОБЩАЯ МОРФОЛОГИЯ.	452
5.6. СУДЬБЫ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ	456
5.6.1. СВЯЩ. ПАВЕЛ ФЛОРЕНСКИЙ: РЕЛИГИЯ КАК ЕДИНСТВО ТЕО- И АНТРОПОДИЦЕИ	456
5.6.2. А. Ф. ЛОСЕВ: СИСТЕМА ОНТОЛОГИЧЕСКИХ НАЧАЛ.	473
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	485
ПРИЛОЖЕНИЕ	493
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ	495
КОММЕНТАРИИ И ПРИМЕЧАНИЯ	534
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	592
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.	594
ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	610