

Содержание

Введение

Христианство и новая религиозная эпоха	3
Источники культуры	5
Культура и религия	9
Культуроборчество и культурная традиция	16
Стереотипы в культуре	18
Культура и личность	22
Мистика и духовность	24
История и культура	28
Несколько слов по поводу содержания книги	29

Раздел первый

Искусство и мистика	33
----------------------------------	----

Аскетика и музыкальная культура	35
О связи культуры с религией	35
Христианское учение и музыка	38
Особенности аскетической практики и музыкальная культура	40
Инструментальная музыка и христианское богослужение	45
О древнем христианском культовом пении	49
Западная музыкальная культура после разделения Церквей	52
Особенности русской музыкальной культуры	54

Мистический смысл повести А.С. Пушкина

«Пиковая дама»	64
Эпоха, описанная в «Пиковой даме»	64
«Пиковая дама» – ответ масонам	68
О жанре «Пиковой дамы»	71
Астрологический аспект мифа	73
Аспект оккультного генезиса	82
Культурологический аспект	91
Психологический аспект	93

Аспект посвящения	100
Пушкин как пророк нового времени	108
«Пиковая дама» – мистическое произведение	113

Метафизика грехопадения

в драме Лермонтова «Маскарад»	115
Драма Лермонтова как миф	115
Метафизическая сущность маски	117
Метафизическая сущность персонажей	120
Метафизическая сущность игры	124
Сущность маскарада в контексте развития страстей	128
Браслет – символ внешнего познания	133
Ревность как потеря целостного видения	137
Маскарад как иллюзия и духовное смещение	139
Игра как натуралистический соблазн	141
Путь к преступлению	145
Роль падшего разума в преступлении	151
Пророческий смысл драмы Лермонтова	154

А.Н. Скрябин – композитор или религиозный мистик?

Магические черты в музыкальном творчестве Скрябина	158
О религиозно-философских воззрениях Скрябина	162
О содержании мистического и творческого опыта Скрябина	166
Скрябин – пророк новой религиозной эпохи	169

О таланте и природных способностях человека

Как сформировалось современное понимание таланта	171
Природная ли способность талант?	174
Об определении подлинного таланта	178
Талант в спорте	180
Талант и нравственность	186
Творчество в философской концепции Н.А. Бердяева	189
Святые отцы о таланте	191
О природном и духовном творчестве	194
Талант и мастерство	195
Талант как способность противостоять злу	197
О современной потребности в талантах	198

Раздел второй

Разум и мистика. Наука и мистика.

Технология и мистика	199
-----------------------------------	-----

Разум и мистика	201
------------------------------	-----

О разуме в святоотеческом богословии и аскетической традиции	201
Причины появления недоверчивого отношения к разуму	215
О связи иррационализма с мистицизмом и демонизмом	220

Наука и псевдонаучные стереотипы	229
Наука и новая религиозная эпоха	229
Наука о биологической датировке геологических напластований	231
Наука о самозарождении жизни	233
Наука о физических условиях жизни и их стабильности	236
Наука об эволюции в животном мире	237
Сакрализация науки	243
Мифологическая научная идеология и новое слово в науке	246
Наука и научность	256

Современная наука подтверждает существование духовного мира	261
Тайна телевидения	274
Телевидение и нравственность	274
Утерянные в грехопадении способности человека	275
Соблазны телевидения	278

Раздел третий **Общество и мистика. История и мистика**

Тварный Мессия	289
Догматическое учение в ранней Церкви	289
Появление первых ересей	290
О религиозном смысле хилиазма	293
Арианская ересь	296
Логика развития догматической мысли на Западе	304
Сходные черты языческого и еретического учения о человеке	308
Логическая связь идеологий и ересей с учением о тварности Сына	312
Социальная тема и ереси	315
Догматические различия и перспективы соединения в Единое Тело	318

Демократия и религия	322
Понятие «демократия» в свете христианского учения	322
Истоки идеи демократии	324

Демократия как результат отчуждения человека от Бога	327
Протестантизм и демократия	330
Либеральная демократия и личность	333
Идея демократии и христианские ереси	335
Подлинное народовластие и либеральная демократия	336
Демократия и реальная свобода	341
Монархия и единство общества	345
Заключение	351

Спор «стяжателей» с «нестяжателями» как ключевой момент Российской истории

(историософские заметки)	353
О времени и пространстве в истории	353
О некоторых проблемах истории	366
Духовный выбор России	371
Центральный духовный узел Русской истории	372
Духовный смысл поляризации	377
Духовные силы, действующие в истории	379
Роль личности в истории	389
Основные характеристики поляризованных духов	392
Диавол и разделения	406
О святоотеческом персонализме	410
Раскол в Церкви и поляризация	412
О характере Никоновской реформы	416
Искажение идеи Третьего Рима у «иосифлян»	422
«Иосифляне» и «заволжцы»	425
«Иосифлянство» и его богословские тенденции	434
Мимикрии «иосифлянства»	438
Натуралистические идеи «иосифлян» в духовной школе	444
Возрождение святоотеческой и национальной традиции	455
Основной вопрос XIX века	461
Ложные духовные типы	464
Противостояние духов в XX веке	466
О гражданской войне	477
Космизм, глобализм и социальная революция	482
О Церкви в XX веке	489
Исторические уроки и наш выбор	492

Заключение	500
-------------------------	-----

Значение культуры в жизни человечества	500
Главная проблема культурной деятельности	500

Культурная деятельность как священнослужение	503
Причины распространенного ныне культуроборчества	505
Типология культуры и наше будущее	515

Приложение

протоиерей Георгий Флоровский (перевод с английского священника Владимира Соколова)	
Вера и культура	
Предисловие переводчика	525